

# Monsalvat

PRO-6



# MONSALVAT PRO-6

Le processeur numérique Pro-6 de Verity Audio est un équipement unique combinant les fonctions d'un préamplificateur, d'un DAC, d'un filtre numérique et d'un délai. Sa conception ne laisse aucune place au compromis, conformément à la traditionnelle philosophie de Verity. L'architecture du Pro-6 comprend des circuits ADC et DAC à la fine pointe et une isolation galvanique totale des circuits numérique et analogique, assurant une séparation et isolation parfaite. Le Pro-6 offre la finesse qu'un préamplificateur « purement analogique » peut atteindre tout en y

ue. C'est lors du traitement numérique que les alignements temporels et que la séparation des voies sont exécutés avec une extrême précision.

Le Pro-6 se compose de trois segments : le châssis du processeur, un châssis externe contenant des blocs d'alimentation et un piétement anti-vibration massif signé Verity. Les châssis sont faits d'épais plaques d'aluminium machiné et anodisé.



ajoutant la précision et les avantages attendus d'un processeur numérique de haute précision.

Le Pro-6 comprend des entrées analogiques et plusieurs types d'entrées numériques. Les entrées analogiques sont d'abord numérisées à un très haut taux d'échantillonnage avant d'être traitées. Quant à elles, les entrées numériques sont traitées directement. Les résultats du traitement numérique sont alors reconvertis dans le domaine analogique afin d'être restitués dans leur intégrité absol-

Le périphérique de traitement sonore Pro-6, véritablement à la fine pointe de la technologie, est inclus et fait partie du système d'enceintes acoustiques Monsalvat. Il respecte la gamme naturelle de chaque instrument et en préserve la cohérence, la fluidité et la musicalité à travers toute sa dynamique. Bref, ce nouveau et unique produit s'impose comme canon de la performance supérieure au sein d'un système de haut-parleurs.



PRO-6 anodisé noir et gris



Enceintes Monsalvat avec les caissons de graves montés à l'horizontal



Enceintes Monsalvat avec les caissons de graves montés à la vertical

## MONSALVAT PRO-6

### DOMAINE ANALOGIQUE

- Chaque canal de sortie analogique est entièrement indépendant et est lié à 8 DAC 32 bits parallèles alimentés par 6 blocs d'alimentation à très faible bruit présents à cette seule fin.
- Chaque paire d'entrées analogiques comprend un ADC 32 bits à 384 000 échantillons par seconde alimenté par 5 blocs d'alimentation à très faible bruit présents à cette seule fin.
- Les domaines analogiques et numériques sont séparés par des isolateurs galvaniques numériques à haute vitesse et à haute performance.
- Un total de 48 blocs d'alimentation à très faible bruit alimentent le domaine analogique.

### DOMAINE NUMÉRIQUE

- Axé autour d'un réseau de portes programmables in situ (FPGA) haute vitesse capable de plus de 800 milliards d'opérations de multiplication-accumulation par seconde (800+ GMAC/s).
- Comprend aussi un processeur SHARC 400 MHz améliorant le traitement numérique du signal.
- Une architecture de traitement numérique à 32 bits (jusqu'à 72 bits en calculs internes @ 98 MHz) qui permet un traitement numérique du signal sans compromis et présente de superbes filtres numériques aux caractéristiques parfaites et un seuil de bruit extrêmement faible.
- Possède des capacités additionnelles de filtre numérique et de délai numérique.
- 3 blocs d'alimentation à très faible bruit alimentent la section numérique.

### BLOCS D'ALIMENTATION EXTERNES

- Afin de favoriser l'immunité au bruit, les principaux blocs d'alimentation du Pro-6 se trouvent dans un châssis externe empilable contenant 5 blocs d'alimentation à très faible niveau bruit.

### INTERFACES

#### SORTIES ANALOGIQUES

- Sorties symétriques : (3) paires stéréo de connecteurs XLR mâles
- Sorties asymétriques : (3) paires stéréo de connecteurs phonos RCA

#### ENTRÉES ANALOGIQUES

- Entrées symétriques : (1) paire stéréo de connecteurs XLR femelles
- Entrées asymétriques : (1) paire stéréo de connecteurs phonos RCA

#### ENTRÉES NUMÉRIQUES

- (1) USB 2.0 accepte les données PCM jusqu'à 32 bits à 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8 et 384 kS/s et le DSD à 2822 MHz, 3 072 MHz, 5 644 MHz et 6 144 MHz.
- (2) AES/EBU sur connecteur XLR femelle acceptent les données PCM jusqu'à 24 bits à 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 et 192 kS/s.
- (2) S/PDIF sur connecteurs phonos RCA acceptent les données PCM jusqu'à 24 bits à 32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 et 192 kS/s.
- (1) interface numérique I<sup>2</sup>S exclusive.

### CHASSIS

- Le bloc d'alimentation requiert 100-120 ou 220-240 VCA (défini à l'usine).
- La consommation d'énergie maximale est de 90 watts.
- Châssis du processeur :  
Dimensions : (L x P x H) 430 mm x 360 mm x 150 mm  
Poids : 15 kg
- Châssis du bloc d'alimentation :  
Dimensions : (L x P x H) 430 mm x 360 mm x 80 mm  
Poids : 22 kg

[www.verityaudio.com](http://www.verityaudio.com)

Notre passion pour l'excellence et notre amour du détail, nous ont engagés à créer des systèmes de reproduction sonore capables de révéler toute la beauté intemporelle d'une expérience musicale véridique.

Une synergie exceptionnelle est une caractéristique importante de toutes les enceintes et électroniques de Verity. Notre secret réside dans la façon dont nous intégrons et agençons tous ces ingrédients afin d'obtenir un équilibre parfait.



Vous pouvez communiquer avec Verity du lundi au vendredi de 9h à 17h, heure normale de l'est (EST), sauf les jours fériés.

**Ventes et Information générales:** [info@verityaudio.com](mailto:info@verityaudio.com) **Service:** [support@verityaudio.com](mailto:support@verityaudio.com)

Tél : 418-682-9940 Fax: 418-682-8644