

Monsalvat

PRE-2



MONSALVAT PRE-2

Le préamplificateur numérique Pre-2 de Verity Audio découle directement du magnifique Pro-6 propre au Monsalvat, les deux unités partageant les mêmes topologies, configurations et pièces de qualité. Cependant, le Pre-2 est entièrement contenu dans un unique châssis comprenant les blocs d'alimentation et comporte deux canaux (stéréo).

Le Pre-2 combine les fonctions d'un préamplificateur et d'un DAC. Sa conception ne laisse aucune place au com-

Le Pre-2 comprend des entrées analogiques et plusieurs types d'entrées numériques. Les entrées analogiques sont numérisées à un très haut taux d'échantillonnage avant d'être traitées. Quant à elles, les entrées numériques sont traitées directement. Les résultats du traitement numérique sont alors reconvertis dans le domaine analogique afin d'être restitués dans leur intégrité absolue.

Le châssis de l'amplificateur, composé d'épaisses plaques



promis, conformément à la traditionnelle philosophie de Verity. L'architecture du Pre-2 comprend des circuits ADC et DAC à la fine pointe et une isolation galvanique totale des domaines numérique et analogique, assurant une séparation et isolation parfaite. Le Pre-2 offre la finesse qu'un préamplificateur « purement analogique » peut atteindre tout en y ajoutant la précision et les avantages attendus d'un processeur numérique de haute précision.

d'aluminium, est soutenu par un piètement anti-vibration massif signé Verity.

Le Pre-2 est un époustouflant préamplificateur à très faible bruit offrant un son pur, transparent et fluide, une large bande passante et une très vaste gamme dynamique. Ce nouveau produit Verity redéfinit la préamplification grâce aux plus récentes technologies offertes à ce jour.



PRE-2 en deux tons (noir et aluminium brossé)



Enceintes Monsalvat avec les caissons de graves montés à l'horizontal



Enceintes Monsalvat avec les caissons de graves montés à la vertical

MONSALVAT PRE-2

DOMAINE ANALOGIQUE

- Chaque canal de sortie analogique est entièrement indépendant et est lié à 8 DAC 32 bits parallèles alimentés par 6 blocs d'alimentation à très faible bruit présents à cette seule fin.
- Chaque paire d'entrées analogiques comprend un ADC 32 bits à 384 000 échantillons par seconde alimenté par 5 blocs d'alimentation à très faible bruit présents à cette seule fin.
- Les domaines analogiques et numériques sont séparés par des isolateurs galvaniques numériques à haute vitesse et à haute performance.
- Un total de 27 blocs d'alimentation à très faible bruit alimentent le domaine analogique.

DOMAINE NUMÉRIQUE

- Le domaine numérique s'axe autour d'un réseau de portes programmables in situ (FPGA) haute vitesse capable de plus de 800 milliards d'opérations de multiplication-accumulation par seconde (800+ GMAC/s).
- L'architecture du traitement numérique à 32 bits (jusqu'à 72 bits en calculs internes @ 98 MHz) permet un traitement numérique du signal sans compromis et présente de superbes filtres numériques aux caractéristiques parfaites et un seuil de bruit extrêmement faible.
- 2 alimentations indépendantes et à très faible bruit alimentent le domaine numérique.

INTERFACES

SORTIES ANALOGIQUES

- Sorties symétriques : (1) paire stéréo de connecteurs XLR mâles.
- Sorties asymétriques : (1) paire stéréo de connecteurs phonos RCA.

ENTRÉES ANALOGIQUES

- Entrées symétriques : (1) paire stéréo de connecteurs XLR femelles.
- Entrées asymétriques : (1) paire stéréo de connecteurs phonos RCA.

ENTRÉES NUMÉRIQUES

- (1) USB 2.0 accepte les données PCM jusqu'à 32 bits à 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192, 352,8 et 384 kS/s et le DSD à 2 822 MHz, 3 072 MHz, 5 644 MHz et 6 144 MHz.
- (1) AES/EBU sur connecteur XLR femelle accepte les données PCM jusqu'à 24 bits à 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 et 192 kS/s.
- (1) S/PDIF sur connecteurs phonos RCA accepte les données PCM jusqu'à 24 bits à 32, 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 et 192 kS/s.
- (1) interface numérique I²S exclusive.

CHÂSSIS

Le bloc d'alimentation requiert 100-120 ou 220-240 VCA (défini à l'usine). La consommation d'énergie maximale est de 60 watts.

Dimensions : (L x P x H) 430 mm x 360 mm x 150 mm.

Poids : 24 kg.

www.verityaudio.com

Notre passion pour l'excellence et notre amour du détail, nous ont engagés à créer des systèmes de reproduction sonore capables de révéler toute la beauté intemporelle d'une expérience musicale véridique.

Une synergie exceptionnelle est une caractéristique importante de toutes les enceintes et électroniques de Verity. Notre secret réside dans la façon dont nous intégrons et agençons tous ces ingrédients afin d'obtenir un équilibre parfait.



Vous pouvez communiquer avec Verity du lundi au vendredi de 9h à 17h, heure normale de l'est (EST), sauf les jours fériés.

Ventes et Information générales: info@verityaudio.com **Service:** support@verityaudio.com

Tél : 418-682-9940 Fax: 418-682-8644